# શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા પ્રગતિ મંડળ - મુંબઈ

## સાંસ્કૃતિક પોગ્રામમાં ભાગલેવા માટેની અરજી

તારીખ ____________

અરજી કરનારનું નામ તથા સરનામુ ____________________________________________

____________________________________________ મો.નં. ____________

પ્રતિશ્રી સાંસ્કૃતિક પોગ્રામ સિલેકશન કમિટિનાં સભ્યો જોગ માનનીય પ્રમુખ

શ્રીમતિ ____________________________

સ્નેહ સંમેલનની તારીખ ____________ વાર ____________ ના રોજ રાખવામાં આવેલ સાંસ્કૃતિક પોગ્રામમાં સવારે હું પોતે મારા માટે / મારા પુત્ર-પુત્રી માટે / મારા ભાઈ-બહેન માટે ભાગ લેવા અરજી કરૂં છું. વિગતો નીચે મુંજબ છે.

૧. કલાકારનું પુરૂં નામ ____________________ જન્મ તારીખ ____________ ઉં વર્ષ

૨. આઈટમ રજુ કરવાની વિગત ☐ ગીત ☐ નૃત્ય ☐ નાટીકા ☐ અન્ય

૩. આઈટમનો કુલ સમય ☐ મિનિટ

૪. આઈટમ કઈ રીતે રજુ કરશો ☐ સી.ડી. ☐ પેન ડ્રાઈવ

૫. આઈટમમાં રજુ થનાર નૃત્ય/ગીત ☐ ફિલ્મીગીત ☐ ધાર્મિક
શેના ઉપર આધારીત છે. ☐ લોક સંગીત ☐ અન્ય

૬. રજુ થનાર આઈટમનાં શબ્દો ગીત-સંગીતની પૂરેપૂરી ઓછામાં ઓછી પાંચ પંકતિઓ ____________________

____________________________________________

૭. કલાકારને ટ્રેનીંગ આપનાર કોરિયોગ્રાફરનું નામ ____________________
નામ તથા ટેલીફોન - મોબાઈલ નં ____________________ અનુભવ ____________ વર્ષ

૮. તમારા મતે તમો જે આઈટમ રજુ કરવા માગો છો તે પ્રસંગને અનુરૂપ છે ? ☐ હા ☐ ના
અજુગતાં ક્ષોભજનક વાક્ય શબ્દો છે ? ☐ હા ☐ ના

૯. તમોએ મંડળ દ્વારા આપવામાં આવેલ સમયની મર્યાદામાં અરજી કરેલ છે ? ☐ હા ☐ ના ☐ દિવસો મોડી છે

૧૦.સાંસ્કૃતિક પ્રોગામની એન્ટ્રી આપવાની તા. ____________ છે. તે જોતા મારી અરજી ☐ દિવસો મોડી છે.
અરજી મોડી રજુકરવા માટેના કારણો નીચે મુજબ છે. જે દર ગુજર કરશો. ____________________

____________________________________________

૧૦. આઈટમને રજુ કરવા માટે આઈટમને અનુરૂપ ડ્રેસ છે ? ☐ ઘરેલુ ડ્રેસ છે
કે ઘરેલું સાદા ડ્રેસમાં રજુઆત કરશો કે સ્પેશલ ડ્રેસ તૈયાર કરેલ છે. ☐ સ્પેશલ ડ્રેસ

ઉપરોક્ત તમામ વિગત સાચીરીતે રજુ કરેલ છે કલાકારની સહી / અરજદારની સહી ____________

## સાંસ્કૃતિક પોગ્રામ સિલેકશન કમિટિનાં નિયમો

૧) સમયસર આવેલ અરજીને ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે મોડી આવેલ અરજી માટે સાંસ્કૃતિક પ્રોગ્રામ સિલેકશન કમિટિનો અરજીને લેવી અથવા ન લેવી નો નિર્ણય અરજી કરનારને બંધનકર્તા રહેશે. કોઈપણ અરજીને પાસ કરાવવા માટે હોદેદારો ઉપર બિનજરૂરી દબાણ ન કરવા વિનંતી છે.

૨) પ્રસંગને અનુરૂપ અથવા કલાકારની ઉપર પ્રમાણે ગીત-ગાયન-નૃત્યનાટિકા નહિં હોય તો અરજીના મંજુર કરવાનો અધિકાર સાંસ્કૃતિક પ્રોગામ સિલેક્શન કમિટીના હોદેદારોને રહેશે.

૩) આઈટમ કથા ક્રમમાં કયારે અને કયા સમયે સવારનાં સેશનમાં કે સાંજનાં સેશનમાં લેવી તેનો નિર્ણય હોદેદારો નક્કી કરશે. આ બાબતમાં વાદ-વિવાદ ન કરવા વિનંતી.

૪) અનિવાર્ય સંજોગોમાં તમોએ તૈયાર કરેલ આઈટમને રદ્દ બાતલ કરવાનો અધિકાર સાંસ્કૃતિક પ્રોગામ સિલેક્શન કમિટીના હોદેદારોને રહેશે.

૫) સંસ્થા તરફથી ડ્રેસ માટે / કોરિયોગ્રાફર માટે કે અણ્ય ખર્ચ બાબત કોઈ બાહેધરી આપવામાં આવેલ ન હોય એવા સંજોગોમાં તમામ ખર્ચ કલાકાર/અરૂજી કરનારે ભોગવાનો રહેશે.

૬) આઈટર રજુ કરવા માટે તમોને આપવામાં આવેલ સમય પહેલાં ૩૦ મિનિટ વહેલાં તૈયાર થઈને રહેવું.

ઉપરોક્ત નિયમો મને કબુલ છે  કલાકારની સહી / અરજી કરનારની સહી ____________________

ખાસ નોંધ : અરજીપત્રક મોડામાં મોડું તા. ૫-૧૧-૨૦૧[illegible] સુધીમાં મહિલા મંડળના પ્રમુખ કે મહિલા મંડળના સેક્રેટરીને પહોચાડવાનું રહેશે.

## સાંસ્કૃતિક પોગ્રામ સિલેકશન કમિટિનાં અરજી બાબતના નિર્ણય

૧) રજૂ થનાર સાંસ્કૃતિક પ્રોગામનાં ધારા-ધોરણ અને નિયમો સાંસ્કૃતિક પ્રોગામ સિલેક્શન કમિટી નક્કી કરશે અને તે મુજબ સાંસ્કૃતિક પ્રોગામની આઈટમને મંજુરી આપવાનો કે ના મંજુર કરવાનો તમામ અધિકાર સાંસ્કૃતિક પ્રોગામ સિલેક્શન કમિટીના સભ્ય / હોદેદારોને આ મુજબ રહેશે. જે તે સમયના (૧) મહિલા મંડળનાં પ્રમુખ (૨) મહિલા મંડળનાં સેક્રેટરી (૩) મહા મંડળનાં પ્રમુખ (૪) મહા મંડળનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટી.

૨) અનિવાર્ય સંજોગોને લક્ષમાં લેતા સાંસ્કૃતિક પોગ્રામ સિલેકશન કમિટી ના સભ્યો/હોદ્દેદારોના નિર્ણય બાબત મડાગાઠ સર્જાય તો સિલેક્શન કમિટી પોતાની રજુઆત સી.ઈ.ટી. શ્રી જગમોહનભાઈ લાલાણી અને અન્ય ટ્રસ્ટીઓ સમક્ષ પોતાની રજુઆત કરશે.

૨) અરજીનો અભ્યાસ કરતાં આઈટેમ ને સાંસ્કૃતિક પોગ્રામમાં આપેલ કરવા માટે કોઈપણ જાતનો વાંધો જણાતો નથી તેથી અરજી મંજુર કરવામાં આવે છે.

૩) અરજીનો અભ્યાસ કરતાં આઈટમમાં નીચે મુજબનો વાંધાજનક મુદ્દાઓ છે તેથી અરજી ના મંજુર કરવામાં આવે છે.
કારણો ____________________

____________________

### સિલેકશન કમિટિનાં સભ્યો / હોદ્દેદારોની સહી

૧) મહિલા મંડળનાં પ્રમુખની સહી ____________________

૨) મહિલા મંડળના સેક્રેટરીની સહી ____________________

૩) મહા મંડળના પ્રમુખની સહી ____________________

૪) મહામંડળનાં મેનેજીંગ ટ્રસ્ટીની સહી ____________________

|| શ્રી ગોપાલો જયતે ||


# શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા પ્રગતિ મંડળ, મુંબઈ

C/o. શાંતિલાલ એન. કાગડા, ૩૦૩, શલાકા બિલ્ડીંગ, બેંક ઓફ ઈન્ડિયા સંપદા સોસાયટી ગેઈટ, અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૬૯.

# Shri Gujarati Kansara Mahila Pragati Mandal, Mumbai

C/o. Shantilal N. Kagada, 303 Salaka Building, Bank Of India Sampada Society Gate, Andheri (East), Mumbai - 400 069.


## સરક્યુલર

## રાસ-ગરબાની રમઝટ

માનનીય બહેનશ્રી/ભાઈશ્રી,

સહર્ષ જણાવવામાં આવે છે કે શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા પ્રગતિ મંડળ, મુંબઈના બંધારણ તેમ જ ધારાધોરણની કલમ નંબર ૪(૧), ૫ તેમજ ૬ અન્વયે આપણા મહિલા પ્રગતિ મંડળની વાર્ષિક સામાન્ય સભા શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહામંડળ સાથે સંયુક્ત મીટીંગ નું આયોજન કરી નવરાત્રી નિમિતે રાસ-ગરબાના કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે. જેની વિગત નીચે મુજબ છે. આપ દરેકને રાસ-ગરબાની રમઝટ બોલાવવા ભાવભર્યું આમંત્રણ છે.

**રવિવાર**
**તા. 18-10-2015**

**સ્થળ :**
નગર ભવન હૉલ,
રજા માળે, માંડલી તળાવ પાસે,
ફાટક રોડ, એસ.બી.આઈ. બેંક
સામે, ભાયંદર (વેસ્ટ).

**પહોચવા માટે :**
ભાયંદર વેસ્ટ સ્ટેશન થી
શેર રિક્ષામાં આશરે રૂ. ૧૦/- માં
જઈ શકાય છે.

| સમય | કાર્યસૂચી |
|---|---|
| બપોરે ૩.૦૦ થી ૩.૧૫ | રજીસ્ટ્રેશન તથા માતાજીની આરતી માટેની તૈયારી માં જગદંબાની આરતી |
| ૩.૩૦ થી ૬.૦૦ | રાસ ગરબા હરીફાઈ |
| સાંજે ૬.૦૦-૭.૦૦ | વિદ્યાર્થીઓને પાઠ્ય-પુસ્તકોની રકમ તથા મેરીટ મુજબના ઈનામોનું વિતરણ |
| ૭.૦૦ - ૭.૩૦ | અલ્પાહાર |

### રાસ-ગરબા હરીફાઈ (કુલ - 16 ઈનામ)

- ★ બાળકોથી લઈ દરેક વયની વ્યક્તિ ભાગ લઈ શકશે.
- ★ દાંડિયા વ્યક્તિગત સાથે લાવવા વિનંતી.
- ★ જજીસનો નિર્ણય આખરી અને બંધનકર્તા રહેશે.
- ★ ડ્રેસકોડ : રાસ-ગરબાને અનુરૂપ વસ્ત્ર પરિધાન પણ કલર ઓરેન્જ (કેસરી) રહેશે. જે દરેક ગ્રુપ માટે લાગુ પડશે.

| ગ્રુપ | ઉંમર-વર્ષ | બેસ્ટ પરફોર્મન્સ Male & Female | બેસ્ટ કોસ્ચ્યુમ Male & Female |
|---|---|---|---|
| ૧) | ૭ થી ૧૫ | ૨ ઈનામ | ૨ ઈનામ |
| ૨) | ૧૬ થી ૩૦ | ૨ ઈનામ | ૨ ઈનામ |
| ૩) | ૩૧ થી ૪૫ | ૨ ઈનામ | ૨ ઈનામ |
| ૪) | ૪૫ થી ઉપર | ૨ ઈનામ | ૨ ઈનામ |

### માતાજીનું સિંહાસન બનાવવાની હરીફાઈ

૧) બહેનો માટેની હરિફાઈ : માતાજીનું સિંહાસન ઘરેથી બનાવીને લાવવાનું છે.

સાઈસ 12 x 10 કની રહેશે તેનાથી નાની કે મોટી કોઈએ બનાવવી નહીં.

મટીરીયલ કે ડેકોરેશન પોતાની અનુકુળતા પ્રમાણે કરવાનું રહેશે.

૨) જજીસનો નિર્ણય આખરી અને બંધનકર્તા રહેશે.

3) સમજ માં ન આવતી હોય તે વિગત માટે પ્રમુખ શ્રીમતી હિરીબેન દુધેલા નો સંપર્ક કરવા.
મો.: ૭૨૦૮૩૨૮૩૭૦

**અગત્યની નોંધ :-**

૧) આ સાથે શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા મંડળ - મુંબઈના વર્ષ ૨૦૧૪-૨૦૧૫ ના ''વાર્ષિક હિસાબો''

૨) હોલમાં દાખલ થતાં જ રજીસ્ટ્રેશન કરાવવું અનિવાર્ય છે.

૩) ગયા વર્ષ ૨૦૧૪-૧૫ ના રૂ. ૪૦૦/- જેના બાકી હોય તથા ચાલુ વર્ષ ૨૦૧૫-૧૬ ના લવાજમના રૂ. ૪૦૦/- કુલ રૂ. ૮૦૦/- ભરવા વિનંતી આ વર્ષ લાણીનું હોય મંડળને બન્ને વર્ષના લવાજમ ભરવા જરૂરી છે.

૪) મહામંડળના બંધારણ તથા ધારાધોરણના નિયમોને આધીન તા. ૩૧-૧૦-૨૦૧૫ સુધીમાં નોંધાવેલ સભ્યો જ લ્હાણી માટે હકદાર રહેશે. નિયમ મુજબ લ્હાણીના હકદાર થવા માટે જે તે સભ્યોએ વાર્ષિક લવાજમ રૂા. ૪૦૦/- સાથે ''પંચાવ ફંડ'' માં યથાશક્તિ ફાળો આપેલ હોવો જરૂરી છે.

૫) ખાસ તો અન્નનો બગાડ ન થાય તે માટે કાર્યક્રમમાં હાજર રહી શકવાના ન હોય તે સભ્યોએ મહિલા મંડળના પ્રમુખ શ્રીમતી દિપ્તી મહેશ દુધેલા મો.: ૭૨૦૮૩ ૨૮૩૭૦ અથવા સેક્રેટરી શ્રીમતી ચારૂ ભરત સંઘવી મો.: ૮૬૫૨૭૯૫૬૮૬ ને અગાઉથી જાણ કરવા વિનંતી.

**અગત્યની નોંધ :-**

૧) તા. ૧૦-૧-૨૦૧૬ નું વાર્ષિક સ્નેહ સંમેલન આ સમયએ એવોર્ડ ફંકશન સાથેનું સંમેલન છે. તેથી સાંસ્કૃતિક પ્રોગ્રામોની ગુણવતા બધીજ રીતે સુંદર વ્યવસ્થિત અને અસરકારક હોવી ખાસ જરૂરી છે.

૨) ફિલ્મી ગાયનો ઉપર આધારીત ડાન્સ નૃત્યને લેવામાં નહીં આવે શિવાય કે ફિલ્માં આવતા નૃત્યો તેમજ ગાયનો શાસ્ત્રીય ઢબે રજુ થયા હોય અથવા કલાસિકલ ગીતો સાથે ના નૃત્ય નો સમાવેશ થય શકશે.

૩) ભરત નાટયમ કથક / કલાસિકલ નૃત્યને કે નૃત્ય નાટિકાને પ્રથમ પસંદગી આપવામાં આવશે.

**શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા પ્રગતિ મંડળ, મુંબઈ વતી**

| | |
|---|---|
| **શ્રીમતી દિપ્તી મહેશ દુધેલા** | **શ્રીમતી ચારૂ ભરત સંઘવી** |
| **(પ્રમુખ)** | **(સેક્રેટરી)** |

# વાર્ષિક અહેવાલ વર્ષ 2015

## પ્રમુખ : શ્રીમતી દિપ્તી મહેશ દૂધેલા

આદરણીય બહેનો તથા ભાઈઓ તથા જ્ઞાતિજનો,

જય ગોપાલ, વર્ષ ૨૦૧૫ અને ૨૦૧૬ આ બે વર્ષ માટે મહિલા પ્રગતિ મંડળના પ્રમુખ માટે મારી નિયુક્તિ કરવામાં આવી છે તે માટે હું ઘણી જ હર્ષની લાગણી અનુભવુ છું અને ધન્યતા અનુભવુ છું. શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા મંડળ - મુંબઈ ના પ્રમુખ તરીકે હું દિપ્તી મહેશ દૂધેલા મારા પ્રથમ વર્ષના કાર્યક્રમનો અહેવાલ પ્રગટ કરતાં ઘણી જ ખુશ છું. આ સમયમાં થયેલ મીટીંગ તથા કાર્યોની રૂપરેખા નીચે મુજબ છે.

**પ્રથમ મીટીંગ :**

વર્ષની પ્રથમ મીટીંગ ૧૨-૧૨-૨૦૧૪ ના રોજ શ્રીમતી દિપ્તી મહેશ દૂધેલાના ઘરે રાખવામાં આવી હતી. યમુનાષ્ટકના પાઠથી મીટીંગની શરૂઆત કરેલ. મીટીંગમાં ઘણી બહેનોએ સ્નેહ-સંમેલનના પ્રતિભાવો આપેલ અને તેમાં સુધારો કઈ રીતે કરી સારી વ્યવસ્થા કરી શકીએ તે વિશે મંતવ્યો રજૂ કરેલા. ક્રિસમસને અનુરૂપ પાર્ટી હોવાથી કોમ્પીટીશન પણ 'ક્રિસમસ ટ્રરી' ઘરેથી બનાવીને લાવવાનું હતું જેમાં અનિતા ગુજરાતી પ્રથમ નંબરે અને ડિમ્પલ ગોરડીયાનો બીજો નંબર આવેલ છે. બાળકોએ પણ ખુબ ઉત્સાહપૂર્વક જીંગલબેલ બનાવેલા અને ડેકોરેશન પણ ખુબ સરસ કર્યું હતું. બાળકોને દિપ્તીબેન તરફથી ઈનામ અને કોમ્પલીમેન્ટરી ગીફ્ટ આપવામાં આવી હતી. ટોટલ ૩૫ બહેનોની હાજરી હતી અને ૯ બાળકોએ ભાગ લીધો હતો.

**બીજી મીટીંગ :**

તા. ૧૪-૨-૨૦૧૫ ના રોજ નીતાબેન ખાપીના ઘરે રાખવામાં આવી હતી. મીટીંગ 'વેલેન્ટાઈન ડે' નું સેલીબ્રેશન રાખવામાં આવ્યું હતું તો તે નિમિત્તે ડ્રેસ કોડ 'રેડ કલર' રાખેલો હતો અને કોમ્પીટીશન પણ 'વેલેન્ટાઈન ની ખટ્ટીમીઠી યાદે' એ ટોપીક પર વક્તવ્ય સ્પર્ધા રાખી હતી જેમાં દરેક બહેનોએ પોતાની યાદો વાગોળી હતી. જેમાં પ્રથમ મંબર મીરા હિમાંશુ શાહ અને બીજે નંબર અનીતા ગુજરાતિના આવેલ ત્યારબાદ નીતાબેને લાઈટ બુકે નું ડેમોસ્ટ્રેશન આપેલ હતું જે ઘણુજ સુંદર હતું. ત્યારબાદ અધિકમાસમાં ચૌર્યાસી બેઠકની (માનસી) પરિક્રમા નું આયોજન કરવુ છે તે બાબત દિપ્તીબેન વિગતવાર માહિતી આપી. બહેનોની ઈચ્છા શ્રાવણ માસમાં લાલજી કે વિરમગામ દર્શન કરવા જવાની હતી.

**ત્રીજી મીટીંગ :**

તા. ૧૮-૪-૨૦૧૫ ના રોજ આશાબેન ગોરડીયાના નિવાસ સ્થાને રાખેલ હતી. યમુનાષ્ટક ના પાઠ કરી ધારા પુનિત ગોરડીયાએ પ્લાસ્ટીકની બોટલમાંથી દીવા બનાવતા શીખવ્યુ હતું અને ડેકોરેશન પણ બતાવ્યુ જે ખુબ જ સુંદર હતું બોટલમાંથી ફલાવર પણ શીખવાડ્યા જે વેસ્ટ માંથી બેસ્ટ કરી શકાય.

ત્યારબાદ 'પરોઠા કોમ્પીટીશન' માં ૧૨ બહેનોએ ભાગ લીધો અને ખુબજ સ્વાદિસ્ટ અલગ-અલગ પરોઠા બનાવ્યા હતા જેમાં પ્રથમ નંબર બીના કાણકીયા અને બીજા નંબર અંકિતા ગોરડીયાનો તેમજ દક્ષાબેન ગુનીનો આવેલ અને એન્ટ્રી વધારે હોવાથી કોન્સોલેશન હેમાંગી કાણકીયા માં નંબર આવેલ હતો.

**ચોથી મીટીંગ :**

તા. ૧૨-૯-૨૦૧૫ ના રોજ શ્રીમતિ અનિતા રાજુલ ગુજરાતીના ઘરે રાખવામાં આવી હતી. યમુનાષ્ટક ના પાઠ થી શરૂઆત કરી ત્યારબાદ નવરાત્રિ ના પ્રોગ્રામની વિગતવાર ચર્ચા કરી. તે દિવસે 'ઓરેન્જ ડે' રાખવો એમ નક્કી કર્યુ તેમજ કોમ્પીટીશનની ચર્ચા કરી. ત્યારબાદ દિપ્તીબેન 'ધાર્મિક ગેમ' જેમાં યમુનાષ્ટમાં સમાયેલ છોકરા-છોકરીઓના નામ લખવાના હતાં. જેમા રેકોર્ડ બ્રેક ૪૨ બહેનોએ ભાગ લીધો. જેમાં પ્રથમ નંબરે પદમીની સંઘવી અને દિપાલી ગોરડીયા આવેલ. બીજા નંબરે અલ્પા સંઘવી તેમજ ત્રીજા નંબરે ભાવનાબેન એ. કંસારા આવ્યા અને અંતમાં અનિતાબેન તરફથી પાઉ-ભાજી, ગુલાબજાંબુ અને સાથે કોલ્ડડ્રીક્સ પણ રાખેલ હતાં. જેનો બધાએ ભરપેટ નાસ્તો કર્યો.

## સમરકેમ્પ :

તા. ૧૪-૪-૨૦૧૫ ના રોજ બાળકો માટેનો સમર કેમ્પ જયશ્રીબેન સુભાષભાઇ શાહના ઘરે રાખવામાં આવેલ હતો. જેમાં ૮ બાળકોએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં કાજલ અને ધારા ગોરડીયાએ સી.ડી. માંથી બનાવેલ દીવાનું સ્ટેન્ડ, બોટલમાંથી ચોકલેટ બોક્સ અને ગ્લાસમાંથી પેન સ્ટેન્ડ બનાવતા શીખવ્યુ હતુ. સાથે કોમલ હિમાંશુ કંસારા એપણ હેલ્પ કરી હતી. અને ત્યારબાદ બાળકોને નાસ્તો દિપ્તીબેન તરફથી કરાવવામાં આવ્યો હતો.

## લાલજી દર્શન :

તા. ૧૪-૮-૨૦૧૫ ના રોજ બોરીવલી થી સૌરાષ્ટ્ર જનતા માં ૨૩ વૈષ્ણવો લાલજી ગયા હતાં. રાજકોટ ઉતરી પ્રાઈવેટ બસમાં ૧૫ તા. સવારે ૧૦ વાગ્યે લાલજી પહોચી ગયા અને દર્શનનો ખુબ લહાવો લીધો. સાંજે હિડોળાના દર્શન કરીને તો વૈષ્ણવો ધન્ય જ બની ગયા અને ૧૫ તા. નીકળી ૧૬ તા. સવારે પાછા આવ્યા. આ ત્રણ દિવસ સાથે રહીને બધાએ ખુબ મજા કરી અને નક્કી કર્યુ કે દર વર્ષે કયાંક જઇશુ. આ રીતે લાલજીની યાત્રા સુખરૂપ થી સૌ છુટા પડયા.

## માનસી પરિક્રમા :

અધિક અષાઢ તા. ૨૧ જૂન ૨૦૧૫ ના રોજ મહિલા મંડળ તરફથી ૮૪ બેઠક તેમજ ગીરીરાજજીની માનસી પરિક્રમા કરવાનું આયોજન કરવામાં આવેલ હતું. તેમાં અરૂણાબેન કંસારાના સાથીદાર મધુબેન તરફથી ઘરે બેઠા ગીરીરાજજીની માનસી પરિક્રમા નો અમૂલ્ય લહાવો આપણને મળ્યો હતો. તે માટે પ્રવિણાબેન તેમની સોસાયટીના હોલ બુક કરાવેલ જેથી ઘણી જ સગવડતા રહી હતી. જે અધિક મહિનાનો આ અધિક કાર્યક્રમ ગણી શકાય. તે દિવસે નાસ્તો મનિષાબેન સંઘવી તરફથી સૌ વૈષ્ણવો ને કરાવેલો. તેમાં આયોજન માટે હું અરૂણાબેન કંસારા, હોલની સગવડતા માટે પ્રવિણાબેન તેમજ પ્રોગ્રામમાં જરૂરી સલાહ-સૂચન માટે હું નીતાબેન કંસારા , ચારૂબેન નો ખુબ-ખુબ આભાર માનું છું.

અંતમાં તો એટલુ ચોક્કસ કહીશ કે આપ સૌના સાથ-સહકાર અને કાર્યક્રમને સફળ બનાવનાર મારી બહેનો ની હુ ખુબ-ખુબ આભારી છુ. દરેક કમિટીની બહેનો તેમજ મહામંડળ ના હોદ્દેદારો પાણ યોગ્ય માર્ગદર્શનના એટલા જ અધિકારી છે અને મુંબઇના વડીલો શ્રી જગમોહનભાઇ લાલાણી, શ્રી શાંતિભાઇ કાગડા, શ્રી સુભાષભાઇ, જયપ્રકાશભાઇ, જયંતભાઇ, નરેશભાઇ તેમજ કમીટીના સર્વે સભ્યોના સહકાર અને માર્ગદર્શન હેઠળ સારી રીતે કામ કરી શકુ છું.

દરેક કમિટિની બહેનો કે જેના સાથ થી અને મહિલા મંડળની દરેક બહેનો એ કે જેની ઉપસ્થિતિથી આપણે આ વર્ષ પછની ચાર મિટીંગ તેમજ બીજા ત્રણ પ્રોગ્રામ આપી શકયા અને દરેક મિટીંગ ને સફળ બનાવી શકયા. તે માટે હું મંડળની આભારી છું.

**જય ગોપાલ**

**શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા પ્રગતિ મંડળ-મુંબઇ વતી**
**પ્રમુખ : દિપ્તી મહેશ દુધેલા**

|| શ્રી ગોપાલો જયતે ||

# શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા પ્રગતિ મંડળ, મુંબઇ

C/o. શાંતિલાલ એન. કાગડા, ૩૦૩, શલાકા બિલ્ડીંગ, બેંક ઓફ ઈન્ડિયા સંપદા સોસાયટી ગેઇટ,
અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઇ - ૪૦૦ ૦૬૯.

## તા. ૩૧-૩-૨૦૧૫ ના રોજ પુરા થતા વર્ષનું ઉપજ તથા ખર્ચ ખાતુ

| જવાબદારીઓ | | ૩૦મી માર્ચ ૨૦૧૫ ના રોજ | અસ્કયામતો | | ૩૦મી માર્ચ ૨૦૧૫ ના રોજ |
|---|---|---|---|---|---|
| કેપિટલ એકાઉન્ટ | | ૧૫,૯૯,૪૪૩.૦૦ | રોકાણ | | ૧૮,૪૨,૦૦૦.૦૦ |
| પંચાવ ફંડ | ૧૫,૯૯,૪૪૩.૦૦ | | બેન્ક ઓફ મહારાષ્ટ્ર (એફ.ડી.આર) | ૫૦,૦૦૦ | |
| | | | એફ.ડી.આર-૧-(૧૯-૬-૧૨) | ૪,૦૦,૦૦૦ | |
| લોન્સ (જવાબદારીઓ) | | | એફ.ડી.આર (૧૫-૨-૧૪) | ૧,૫૦,૦૦૦ | |
| વર્તમાન જવાબદારીઓ | | ૨૮,૮૯૫.૦૦ | એફ.ડી.આર (૧૬-૯-૧૧) | ૧,૧૦,૦૦૦ | |
| અગાઉથી સહકારી ફંડ | ૬૦૦.૦૦ | | એફ.ડી.આર (૧૮-૨-૧૩) | ૭૫,૦૦૦ | |
| [illegible] | ૧૦૦.૦૦ | | એફ.ડી.આર (૨૦-૫-૧૧) | ૧,૦૭,૦૦૦ | |
| લહાણી ફંડ એકાઉન્ટ | ૨૭,૪૪૫.૦૦ | | એફ.ડી.આર -૨-(૧૯-૬-૧૨) | ૫,૦૦,૦૦૦ | |
| શાંતીભાઇ કાગડા | ૭૫૦.૦૦ | | એફ.ડી.આર (૨૯-૧૦-૧૨) | ૧,૦૦,૦૦૦ | |
| નફા અને નુકસાન એકાઉન્ટ | | ૪,૪૪,૭૦૯.૭૭ | એફ.ડી.આર -૩-(૧૯-૬-૧૨) | ૧,૦૦,૦૦૦ | |
| પ્રારંભિક સિલક | ૩,૮૧,૨૭૫.૩૬ | | એફ.ડી.આર -૪-(૧૯-૬-૧૨) | ૧,૫૦,૦૦૦ | |
| વર્તમાન સમય | ૬૩,૪૩૪.૪૧ | | એચ.ડી.એફ.સી. - એમ.એફ | ૧,૦૦,૦૦૦ | |
| | | | વર્તમાન અસ્કયામતો | | ૨,૩૧,૦૪૭.૭૭ |
| | | | બંધ સ્ટોક | | |
| | | | લોન્સ અને એડવાન્સ (અસ્કયામત) | ૪૦૦.૦૦ | |
| | | | બેન્ક એકાઉન્ટ | ૨,૩૦,૬૪૭.૭૭ | |
| | | | હાથ પર રોકડા | - | |
| કુલ | | ૨૦,૭૩,૦૪૭.૭૭ | કુલ | | ૨૦,૭૩,૦૪૭.૭૭ |

## ૧લી એપ્રિલ થી ૩૦મી માર્ચ ૨૦૧૫ પુરા થતા વર્ષનું નફા અને નુકસાન ખાતુ

| વિગતો | | ૧લી એપ્રિલ થી ૩૦મી માર્ચ ૨૦૧૫ | વિગતો | | ૧લી એપ્રિલ થી ૩૦મી માર્ચ ૨૦૧૫ |
|---|---|---|---|---|---|
| ડાયરેકટ ખર્ચ | | ૧,૦૮,૭૪૫.૦૦ | સીધી આવક | | ૧,૭૨,૧૭૯.૪૧ |
| નવરાત્રી સાંસ્કૃતિક ખર્ચ | ૧૪,૯૫૦.૦૦ | | બેન્ક વ્યાજ | ૬,૫૦૭.૦૦ | |
| પ્રીતીભોજન તથા | | | એફ.ડી.આર વ્યાજ | ૧,૩૨,૪૪૯.૦૦ | |
| સ્નેહ સંમેલન ખર્ચ | ૮૯,૨૦૦.૦૦ | | એચ.ડી.એફ.સી. - એમ.એફ | | |
| ઈનામ વિતરણ ખર્ચ | ૪,૩૯૩.૦૦ | | આવક | ૭,૯૩૭.૪૧ | |
| સ્ટેશનરી ખર્ચ | ૨૦૨.૦૦ | | લવાજમ | ૪,૯૫૦.૦૦ | |
| નેટ નફો | | ૬૩,૪૩૪.૪૧ | પ્રાસંગિક ભેટ | ૨૦,૩૩૬.૦૦ | |
| કુલ | | ૧,૭૨,૧૭૯.૪૧ | કુલ | | ૧,૭૨,૧૭૯.૪૧ |

॥ શ્રી ગોપાલો જયતે ॥

# શ્રી ગુજરાતી કંસારા મહિલા પ્રગતિ મંડળ, મુંબઈ

C/o. શાંતિલાલ એન. કાગડા, ૩૦૩, શલાકા બિલ્ડીંગ, બેંક ઓફ ઈન્ડિયા સંપદા સોસાયટી ગેઈટ,
અંધેરી (પૂર્વ), મુંબઈ - ૪૦૦ ०६૯.

## મહિલા મંડળ

| | | |
|---|---|---|
| શાંતીલાલ કાગડા | ૨૫૦૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| દરશક કે. બુચ | ૨૫૦૦ | લગ્ન |
| હિમતલાલ બી. કંસારા | ૧૧૧૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| મોહનલાલ કે. કંસારા | ૧૧૧૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| પન્નાચંદ એન. કંસારા | ૧૧૧૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| પ્રાણલાલ એ. ગોરડીયા | ૧૧૧૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| છબીલભાઈ એમ. ચીત્તલીયા | ૧૧૧૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| હરીબેન પી. ડાંગી | ૧૧૧૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| જગમોહન ડી. લાલાની | ૧૧૦૦ | અમૃત મહોત્સવ |
| દીપકભાઈ ડી. માવાની | ૧૦૦૧ | હીરાબેન ની સ્મૃતિ માટે |
| હિમતલાલ એ. ખાખી | ૧૦૦૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| મંગલદાસ કંસારા | ૧૦૦૧ | હાઉસ રિડેવલ્પમેન્ટ |
| મહેન્દ્રભાઈ એમ. કાગડા | ૫૦૧ | કૃણાલ ને બેબી આવી માટે |
| રસીકલાલ એમ. શાહ | ૫૦૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| રસીકભાઈ પી. ખોખારા | ૫૦૧ | ખુશી ભેટ |
| કુસુમબને આર. ગોરખીયા | ૫૦૧ | અમૃત મહોત્સવ |
| મહેન્દ્રભાઈ એમ. કાગડા | ૨૫૧ | નવુ ઘર |
| મહેન્દ્રભાઈ એમ. કાગડા | ૨૫૧ | દક્ષ નો જન્મદિવસ |
| મહેન્દ્રભાઈ એમ. કાગડા | ૨૫૧ | પંચાવ ફંડ |
| સમીર પી. માવાણી | ૨૫૧ | ખુશી ભેટ |
| કાનદાઈ એન. કંસારા | ૨૫૧ | શુભ ને ટ્રોફી મલતા |
| તુષાર એસ. કંસારા (શાંતીભાઈ) | ૨૫૧ | હંસલ |
| જતીન સુરેશભાઈ ગોરડીયા | ૨૫૧ | હ્ય નો જન્મ દિવસ |
| બીનાબેન વી. ગોરડીયા | ૨૦૧ | ખુશી ભેટ |
| જીતેન્દ્ર વી. કંસારા | ૨૦૧ | ફરસાણ ની દુકાન ચાલુ કરી |
| મનહરલાલ પી. સેઠ (રાજકોટ) | ૧૦૧ | ખુશી ભેટ |
| જયેશ કંસારા | ૧૦૧ | ખુશી ભેટ |
| કૃણાલ મુકેશભાઈ હેલાવાલા | ૧૦૧ | ખુશી ભેટ |
| ચેતનાબેન પી. શેઠ | ૧૦૦ | ખુશી ભેટ |